

Adriana Briceag

**Ionela Cătălina Bogdan
Ioana Georgiana Frujină**

**Mihaela Păiși
Andrei Plugariu**

CONCURSUL DE TITULARIZARE ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

**5 modele de teste cu sugestii de rezolvare
5 modele de teste propuse spre rezolvare**

Editura Paralela 45

Cuprins

	<i>Enunțuri</i>	<i>Rezolvări</i>
<i>Cuvânt-înainte</i>	5	
<i>Programa pentru limba și literatura română și matematică, elemente de pedagogie școlară, metodică predării limbii și literaturii române/comunicării în limba română și metodică predării matematicii/matematicii și explorării mediului în învățământul primar (învățământ primar în limba română)</i>	6	
Testul 1	21	63
Testul 2	26	75
Testul 3	30	85
Testul 4	34	95
Testul 5	38	106
Testul 6	42	
Testul 7	46	
Testul 8	50	
Testul 9	54	
Testul 10	58	
<i>Bibliografie</i>	119	

Cuvânt-înainte

Lucrarea urmărește însușirea și consolidarea competențelor necesare susținerii concursului de titularizare, fiind un suport practic-aplicativ util, totodată, în vederea obținerii definitivării sau a gradului didactic II în învățământul primar, venind ca răspuns la solicitarea cadrelor didactice aflate într-una din ipostazele mai sus-menționate.

Accentul pus pe exersarea acestor competențe, atât prin crearea testelor cu sugestii de rezolvare, cât și a celor propuse spre rezolvare, fără să îngreădească, în vreun fel, creativitatea candidaților în abordarea itemilor de tip subiectiv, completează și susține aplicarea programelor care au suferit, de-a lungul timpului, numeroase modificări. Totodată, subliniem faptul că testele sunt în concordanță cu noile modele aprobate prin ordin de ministru, valabile la momentul actual.

În acest sens, profesori din mediul preuniversitar și universitar au colaborat, valorificându-și experiența de la catedră, cu elevii și cu studenții, fiind întotdeauna deschiși la solicitările acestora. Astfel, a luat naștere această inițiativă, din dorința de concretizare a nevoii de a exersa competențele vizate în cadrul disciplinelor la care se susțin examene în învățământul primar (limba și literatura română, matematică, pedagogie, metodică limbii și literaturii române, metodică matematicii). Formularea itemilor de tip semiobiectiv și subiectiv respectă întocmai structura subiectelor date la concursul de titularizare.

Colectivul de autori este alcătuit din profesori din mediul preuniversitar și universitar, cu experiență didactică și de participare la concursul de titularizare, atât ca evaluatori, cât și ca propunători de subiecte, sau la evaluările susținute la Facultatea de Științe ale Educației.

Astfel, această inițiativă vine în sprijinul și la sugestia celor care doresc să-și aprofundeze cunoștințele, în vederea participării cu succes la examenele din domeniul didactic, dar și pentru perfecționarea metodică-științifică, atât de necesară susținerii actului educațional de calitate, la standarde înalte, în beneficiul suprem al elevului.

Autorii

Programa pentru limba și literatura română și matematică, elemente de pedagogie școlară, metodică predării limbii și literaturii române/ comunicării în limba română și metodică predării matematicii/ matematicii și explorării mediului în învățământul primar (învățământ primar în limba română)

A. NOTĂ DE PREZENTARE

În contextul contemporan, unui cadru didactic i se propune, permanent, redimensionarea relației dintre achizițiile dobândite prin parcurgerea traseului formării inițiale și competențele generale și specifice solicitate de pragmatica procesului de învățământ, în condițiile valorizării autoformării și autoperfecționării.

Programa de concurs pentru ocuparea posturilor de învățător/institutor/profesor pentru învățământul primar este concepută și elaborată în acord cu prevederile *curriculumului programelor de formare inițială*, oferite de instituțiile de învățământ specializate, precum și cu ale *curriculumului pentru învățământul primar*.

Proba de concurs vizează valorificarea achizițiilor din domeniul **limbii și literaturii române**, al **matematicii**, al **pedagogiei** și corelarea acestora cu domeniul **metodicilor predării limbii și literaturii române / comunicării în limba română și predării matematicii / matematicii și explorării mediului în învățământul primar**. Competențele și conținuturile din programă sunt proiectate într-o viziune curriculară dinamică, sistemică, integratoare.

Cuprinzând următoarele discipline: **Limba și literatura română și Matematică, Elemente de pedagogie școlară, Metodică predării limbii și literaturii române / comunicării în limba română, Metodică predării matematicii / matematicii și explorării mediului în învățământul primar**, programa pentru Concursul național de titularizare în învățământ al învățătorilor/institutorilor/profesorilor pentru învățământul primar vizează evaluarea gradului de cunoaștere a conținuturilor științifice fundamentale din domeniile numite mai sus, a tendințelor în evoluția disciplinelor, precum și a capacității de aplicare a acestora în proiectarea, derularea și evaluarea activităților didactice, în acord cu paradigmele actuale ale studierii acestor discipline.

Aspectele fundamentale vizate prin prezenta programă operaționalizează profilul învățătorului/institutorului/profesorului pentru învățământul primar, urmărind:

- cunoașterea conținuturilor fundamentale și a principalelor tendințe în evoluția disciplinelor *Limba și literatura română, Matematică, Elemente de pedagogie școlară, Metodică predării disciplinei comunicare în limba română / limba și literatura română în învățământul primar, Metodică predării disciplinei matematică și explorarea mediului / matematică în învățământul primar*;
- demonstrarea competențelor necesare în proiectarea, realizarea și evaluarea activităților didactice;
- evaluarea abilităților de comunicare, empatice și de cooperare, necesare realizării actului educațional.

Structura programei este următoarea:

- Notă de prezentare.
- Profilul competențelor învățătorului/institutorului/profesorului pentru învățământul primar.
- Tematica pentru disciplinele de concurs **Limba și literatura română, Matematică,**

Elemente de pedagogie școlară, Metodica predării limbii și literaturii române / comunicării în limba română, Metodica predării matematicii / matematicii și explorării mediului în învățământul primar.

- Reper bibliografice.

B. PROFILUL COMPETENȚELOR ÎNVĂȚĂTORULUI/INSTITUTORULUI/PROFESORULUI PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR

a) Competențe de specialitate:

- utilizarea conceptelor de bază și a conținuturilor științifice ale disciplinelor de studiu abordate în învățământul primar;
- stabilirea de legături între conținuturile teoretice și aspectele practice ale disciplinelor de studiu predate în învățământul primar;
- manifestarea interesului pentru actualizarea conținuturilor în consens cu noile achiziții științifice ale disciplinelor de specialitate și ale unor domenii/discipline conexe.

b) Competențe de comunicare și relaționare:

- utilizarea conceptelor și a teoriilor moderne de comunicare: orizontală/verticală, complexă, diversificată și specifică;
- proiectarea, conducerea și realizarea procesului instructiv-educativ, ca un act de comunicare;
- comunicarea eficientă cu elevii, părinții elevilor, alte cadre didactice, precum și cu personalul de îndrumare și control, cu membri ai comunității locale;
- valorificarea metacomunicării în optimizarea relațiilor între cadre didactice;
- exprimarea orală cursivă, expresivă în relațiile cu ceilalți parteneri educaționali.

c) Competențe metodologice:

- utilizarea adecvată a cunoștințelor de didactică generală, de metodică de specialitate, de psihologie și pedagogie școlară/pedagogia învățământului primar în proiectarea și desfășurarea activității didactice cu elevii, în acord cu prevederile programelor școlare în vigoare;
- abordarea praxiologică a teoriilor cognitive moderne, în vederea stimulării, formării și dezvoltării capacităților de cunoaștere ale elevului;
- manifestarea unei conduite metodologice flexibile și inovative în plan profesional.

d) Competențe de evaluare și autoevaluare a activității didactice:

- utilizarea conceptelor cu care operează evaluarea;
- proiectarea unei evaluări eficiente, organic integrate în activitatea instructiv-educativă;
- utilizarea strategiilor adecvate de evaluare în cadrul activității instructiv-educative;
- manifestarea unei atitudini obiective în autoevaluarea prestației didactice, cu scopul creșterii calității actului didactic.

e) Competențe psiho-sociale:

- utilizarea metodelor și a tehnicilor de autocontrol psihocomportamental;
- adoptarea unor comportamente prosociale adecvate, de adaptare eficientă și rapidă la schimbările sociale și la provocările existente;

- manifestarea comportamentului empatic, antibullying și a „orientării helping”;
- utilizarea unor tehnici de negociere, de gestionare a conflictelor, de mediere pentru asigurarea de influențe educaționale pozitive;
- asumarea rolului social pentru care a optat, în contextul unei imagini de sine adecvate propriei personalități și propriului status profesional deținut.

f) Competențe tehnice și tehnologice:

- utilizarea mijloacelor tehnice și tehnologice cu scopul eficientizării actului didactic și al inovației în plan profesional.

g) Competențe de management al carierei:

- manifestarea unor conduite (auto)reflexive și de autoresponsabilizare profesională;
- îndeplinirea unor sarcini complementare specifice profesiei (manager de proiecte educaționale, examinator/examinat/concurent/supraveghetor);
- manifestarea interesului pentru evoluția în carieră.

C. TEMATICA PENTRU DISCIPLINA DE CONCURS LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

1. Limba română

- Normele actuale de ortografie și ortoepie în limba română; aspecte funcționale referitoare la: sunetele limbii române, corespondența literă-sunet, regulile pentru despărțirea cuvintelor în silabe; structura fonologică a cuvintelor: diftongi, triftongi, hiat; accentul; omografe, omofone.
 - Cuvântul – formă și sens (sensul de bază și sensul secundar; sensul propriu, sensul figurat), categorii semantice: sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice; paronime, regionalisme, arhaisme, neologisme; câmpul lexical, unități frazeologice (expresii/locuțiuni); mijloace de îmbogățire a vocabularului: interne (derivarea, compunerea, conversiunea; cuvânt de bază, cuvânt derivat; familia lexicală), externe (împrumuturile).
 - Părțile de vorbire flexibile:
 - verbul (clasificare, categorii gramaticale specifice, funcții sintactice);
 - substantivul (clasificare, categorii gramaticale specifice, funcții sintactice);
 - articolul (clasificare);
 - adjectivul (clasificare, categorii gramaticale specifice, funcții sintactice);
 - pronumele; adjectivul pronominal (clasificare, categorii gramaticale specifice, funcții sintactice);
 - numeralul (clasificare, categorii gramaticale specifice, funcții sintactice).
 - Părțile de vorbire neflexibile:
 - adverbul (clasificare, categorii gramaticale specifice, funcții sintactice);
 - conjuncția (clasificare);
 - prepoziția (clasificare, prepoziții care se construiesc cu genitivul, dativul, acuzativul);
 - interjecția (clasificare, funcții sintactice).
 - Sintaxa propoziției:
 - a) Părțile principale de propoziție:
 - subiectul (clasificare);
 - predicatul (clasificare);
 - acordul predicatului cu subiectul.
 - b) Părțile secundare de propoziție:
 - atributul (clasificare);
 - complementul (clasificare).

- Sintaxa frazei:
 - fraza;
 - delimitarea propozițiilor în frază; felul propozițiilor; expansiunea și contragerea;
 - raporturile sintactice în frază: de interdependență, de coordonare și de subordonare în propoziție și în frază;
 - exprimarea raporturilor sintactice în propoziție și în frază;
 - tipuri de propoziții subordonate în frază: subiectivă, predicativă, atributivă, completivă directă, completivă indirectă, circumstanțiale;
 - construcții incidente; construcții eliptice.
- Aspecte privind aplicarea normelor de ortografie, de ortoepie și de punctuație în receptarea/construirea mesajului scris.

2. Literatura română

a) Curente literare/culturale: romantism, realism, modernism, simbolism, expresionism, neomodernism (perioadă, trăsături).

b) Genul epic: Specii narative: basmul cult, povestirea, nuvela, romanul.

● *Concepte operaționale:* construcția discursului narativ (particularitățile speciilor epice: basmul cult, povestirea, nuvela, romanul; particularități ale construcției subiectului în textele narative, particularități ale compoziției în textele narative; incipit, final, episoade/secvențe narative, tehnici narative, instanțele comunicării narative (autor, narator, personaj, cititor); tipuri de perspectivă narativă, construcția personajelor (tipologie, modalități de caracterizare), registre stilistice, limbajul naratorului – stilul direct, stilul indirect, stilul indirect liber.

● *Conținuturi:*

- *Povestea lui Harap-Alb* de Ion Creangă;
- *Hanu Ancuței* de Mihail Sadoveanu;
- *Moara cu noroc* de Ioan Slavici;
- *Ion* de Liviu Rebreanu;
- *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război* de Camil Petrescu;
- *Enigma Otiliei* de George Călinescu.

c) Genul liric

● *Concepte operaționale:* structura discursului liric (titlu, motiv literar, idee poetică, imaginar poetic, instanțele comunicării lirice: mărci lexico-gramaticale ale eului liric; elemente de prozodie); figuri de stil (aliterația, asonanța, antiteza, comparația, epitetul, enumerația, hiperbola, metafora, personificarea, repetiția); mesaj, relații de opoziție și de simetrie, laitmotiv, simbol central; poezie epică, poezie lirică.

● *Conținuturi:* Conceptele operaționale se vor aplica pe două texte poetice aparținând următorilor autori: Mihai Eminescu, George Bacovia, Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Nichita Stănescu.

d) Genul dramatic: Specii ale genului dramatic: comedia, drama.

● *Concepte operaționale:* particularități ale construcției subiectului în textul dramatic; particularități ale compoziției textului dramatic (act, scenă, tablou, didascalii), structura discursului dramatic (conflict dramatic, intrigă, relațiile temporale și spațiale, dialogul dramatic, monologul, categorii estetice: comicul, tragicul); personajele operei dramatice (tipologii, modalități de caracterizare).

● *Conținuturi:*

- *O scrisoare pierdută* de I.L. Caragiale;
- *Iona* de Marin Sorescu.

TESTUL 1

- ▶ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- ▶ Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

1. Se dă textul:

ACTUL I, SCENA II
ȘEFUL, PROFESORUL

PROFESORUL: treizeci, treizeci și doi de ani. Îmbrăcat curat, chiar îngrijit, dar modest.

PROFESORUL: Bună ziua.

ȘEFUL (cordial): Aaaa! Am onoarea, dom' profesor. Lume nouă. [...]

PROFESORUL: Totuși, bunăoară astăzi... Personalul... Vine la timp?

ȘEFUL: De ce? Pleci undeva? Aștepți pe cineva?

PROFESORUL: Da... aștept.

ȘEFUL: Pe cine?

PROFESORUL: Adică, de fapt, nu aștept. I-am dat lui Pascu să-mi aducă ceva de la București.

ȘEFUL: Care Pascu?

PROFESORUL: Pascu... cu magazinul general, de pe ulița veche.

ȘEFUL: A! Omul nostru. L-am văzut azi-dimineață când a plecat.

PROFESORUL (parcă puțin neliniștit): Ai vorbit cu el? Ți-a spus că se întoarce diseară?

ȘEFUL: N-am prea vorbit, că-mi era somn. [...]

PROFESORUL (preocupat, uitându-se la ceasul din perete și pe urmă la al lui): Numai de n-ar întârzia.

ȘEFUL: Dar de ce? E o chestie importantă?

PROFESORUL (evaziv): Da... Vezi...

ȘEFUL: Fac prinsoare că iar e vorba de o carte.

PROFESORUL (ca și cum s-ar scuza): Da...

ȘEFUL (dojenitor): Nu te mai lași de cărți, dom' profesor.

PROFESORUL: E o carte mai... Cum să-ți spun eu? mai rară, mai deosebită... O comandasem de mult din străinătate... încă din astă-iarnă. Credeam că nu mai vine, că nu se mai găsește... Când, ieri-dimineață mi-a venit înștiințare de la București, de la librari, că a sosit... Și atunci am rugat pe Pascu...

ȘEFUL: Și n-ai avut răbdare să ți-o aducă acasă. Veniși la gară, să-i ieși înainte.

PROFESORUL: O aștept de atâtea luni...

ȘEFUL: Patimă mare cărțile, dom' profesor. Da, da, patimă mare. Nu te mai sature de ele. Uite, chiar azi-noapte, stăteam de vorbă cu judecătorul și farmacistul. „Băiat bun profesorul – zicea Lascu, farmacistul –, dar are un cusur: toată ziua cu nasu-n cărți.” [...]

PROFESORUL (s-a uitat din nou, îngrijorat, la ceasul lui, apoi la cel din perete): Domnule șef! Eu cred că ceasul dumitale stă.

ŞEFUL: Dar de ce?

PROFESORUL: La mine acum e şapte fără paisprezece.

ŞEFUL: Zău?... (Merge spre ceas şi pe urmă mişcă limba cea mare a orologiului): Cum trece vremea, domnule!

PROFESORUL: Mai e mult până vine personalul?

ŞEFUL: Mai e. Întâi trece rapidul. [...]

PROFESORUL: Aşa? Atunci... atunci am venit prea devreme. Mai am timp să mă duc şi să mă întorc.

ŞEFUL: Dar de ce să te duci? Mai bine stai aici, să vezi cum trece rapidul, că e frumos.

(Mihail Sebastian, *Steaua fără nume*)

Scrieți, pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe:

- a) Precizați câte un sinonim contextual al următoarelor cuvinte: *preocupat, cusur*. **2 puncte**
- b) Scrieți o expresie/o locuțiune care conține verbul *a întoarce*, precizându-i, totodată, sensul. **2 puncte**
- c) Formulați o propoziție în care cuvântul subliniat în enunțul: *N-am prea vorbit, că-mi era somn*. să fie altă parte de propoziție. Precizați-o. **1 punct**
- d) Alcătuiți un enunț în care verbul *a fi* să aibă altă valoare morfologică decât cea din enunțul *E o carte mai...* Precizați-o. **2 puncte**
- e) Transcrieți două pronume diferite din secvența: *PROFESORUL (s-a uitat din nou, îngrijorat, la ceasul lui, apoi la cel din perete): Domnule șef!* Precizați-le. **2 puncte**
- f) Precizați funcția sintactică a cuvintelor subliniate în enunțul următor: *O aștept de atâtea luni*. **2 puncte**
- g) Transcrieți o propoziție subordonată din ultimul enunț, menționând felul acesteia. **2 puncte**
- h) Explicați, într-un text de 3-5 rânduri, semnificația secvenței:
ŞEFUL: Patimă mare cărțile, dom' profesor. Da, da, patimă mare. Nu te mai saturi de ele. Uite, chiar azi-noapte, stăteam de vorbă cu judecătorul și farmacistul. „Băiat bun profesorul – zicea Lascu, farmacistul –, dar are un cusur: toată ziua cu nasu-n cărți.” [...]. **2 puncte**

2. Redactați un eseu de minimum 500 de cuvinte în care să prezentați *instanțele comunicării narative – autor, narator, personaj, cititor* – referindu-vă la o operă literară epică inclusă în programa de concurs. **15 puncte**

În elaborarea eseului, veți avea în vedere următoarele repere:

- menționarea a două trăsături ale speciei literare căreia îi aparține opera aleasă;
- prezentarea a două dintre instanțele comunicării narative (*autor, narator, personaj, cititor*), prin referire la textul narativ selectat din programa de concurs;
- exemplificarea a două trăsături ale personajului/personajelor din opera literară epică selectată;
- comentarea a două elemente specifice discursului narativ care evidențiază cele două trăsături ale personajului/personajelor în opera literară epică analizată (de exemplu: *acțiune, temă, momentele subiectului, conflict, moduri de expunere, repere spațiale, repere temporale* etc.);
- exprimarea unei opinii despre specificul comunicării narative din opera literară epică selectată.

Notă: Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului veți primi **10 puncte** (câte două puncte pentru fiecare reper).

Pentru **redactarea** eseului veți primi **5 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 1 punct; *utilizarea limbii literare* – 1 punct; *abilități de analiză și de argumentare* – 1 punct; *ortografie, punctuație* – 1 punct; *așezare în pagină, lizibilitate* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 500 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

A. MATEMATICĂ

(15 puncte)

1. Martin participă la o competiție și are de răspuns la 30 de întrebări. Pentru fiecare răspuns corect primește 3 puncte, iar pentru fiecare răspuns greșit i se scade 1 punct. Știind că a obținut 54 de puncte, determinați, prin două metode, numărul de răspunsuri corecte și numărul de răspunsuri greșite ale lui Martin.

5 puncte

2. Determinați numerele naturale x, y , știind că $x + \frac{1}{1 + \frac{1}{1 + \frac{1}{y}}} = \frac{18}{7}$.

2 puncte

3. Se consideră un trapez isoscel $ABCD$, având bazele $AB = 16$ cm, $CD = 8$ cm, iar $AC \perp BC$.

a) Determinați înălțimea trapezului.

b) Verificați dacă sunt suficienți 96 cm² de hârtie pentru a confecționa trapezul. 5 puncte

4. Într-un acvariu care are forma unui cub cu muchia de 80 cm se află 192 litri de apă.

a) Determinați înălțimea la care se ridică apa în acvariu.

b) Dacă în acvariu se introduce un obiect cu volumul de 128 dm³, cu cât se ridică nivelul apei în acvariu? 3 puncte

B. ELEMENTE DE PEDAGOGIE ȘCOLARĂ

(15 puncte)

Redactați un text de 1-2 pagini cu privire la *Relația dintre predare – învățare – evaluare în contextul organizării și desfășurării procesului de învățământ*.

În redactarea textului, veți avea în vedere următoarele repere:

- definirea (precizarea) conceptului de *proces de învățământ*;
- definirea conceptelor de *predare, învățare și evaluare*, ca dimensiuni ale procesului de învățământ;
- explicarea relației de interdependență dintre predare, învățare și evaluare.

Notă: Se punctează utilizarea adecvată a limbajului de specialitate (1 punct), organizarea prezentării – introducere, cuprins, concluzie (1 punct), precum și încadrarea textului în limita de spațiu precizată (1 punct).

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

A. METODICA PREDĂRII LIMBII ȘI LITERATURII ROMÂNE / COMUNICĂRII ÎN LIMBA ROMÂNĂ

(20 de puncte)

Următoarea secvență face parte din *Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română* – clasa a IV-a (OMEN nr. 5003/2014):

Competențe specifice	Exemple de activități de învățare
3.2. Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experiențe proprii	<ul style="list-style-type: none"> – realizarea de proiecte integrate care vizează legăturile dintre lumea reală și cea imaginată prezentată în textele citite; – realizarea de postere/organizatori grafici pentru a indica relația dintre text (literar sau de informare) și experiențele proprii; – exerciții de reformulare a unui mesaj, din perspectiva diferiților receptori/emisori.

Conținuturi:***Funcții ale limbii (acte de vorbire)***

- formularea de solicitări formale și informale;
- prezentarea (unor activități/rezultate/proiecte);
- inițierea și menținerea unui schimb verbal.

Explicați formarea/dezvoltarea competenței specifice 3.2. din secvența dată prin intermediul *metodei conversației euristice*, având în vedere:

- explicarea metodei didactice date;
- enumerarea a trei acțiuni/etape ale metodei, menționând, totodată, două avantaje ale utilizării acesteia;
- menționarea unei activități de învățare adecvate pentru formarea/dezvoltarea competenței specifice date, precizând, totodată, resursele (de timp, de loc, material didactic, forme de organizarea clasei) utilizate;
- exemplificarea modului de formare/dezvoltare a competenței specifice date, utilizând metoda menționată, prin activitatea de învățare aleasă.

B. METODICA PREDĂRII MATEMATICII / MATEMATICII ȘI EXPLORĂRII MEDIULUI

(10 puncte)

Următoarea secvență face parte din *Programa școlară pentru disciplina Matematică* – clasa a IV-a (OMEN nr. 5003/2014):

Competențe specifice	Exemple de activități de învățare
3.2. Explorarea caracteristicilor, relațiilor și a proprietăților figurilor și corpurilor geometrice identificate în diferite contexte.	<ul style="list-style-type: none"> – identificarea și denumirea figurilor plane; – estimarea mărimii unor suprafețe desenate pe o rețea, utilizând ca unitate de măsură pătratul cu latura de 1 cm.

Conținuturi:***Figuri geometrice***

- drepte perpendiculare, paralele;
- poligoane: pătrat, dreptunghi, romb, paralelogram, triunghi;
- cerc.

a) Precizați două mijloace didactice, două strategii de diferențiere și individualizare și două forme de organizare a colectivului de elevi pe care le puteți utiliza pentru formarea/dezvoltarea competenței specifice date. **5 puncte**

b) Elaborați doi itemi de evaluare diferiți, din categoria itemilor obiectivi și doi itemi de evaluare diferiți, din categoria itemilor semiobiectivi, aplicabili în evaluarea formării/dezvoltării competenței specifice din secvența dată. **5 puncte**

